

Η Φάρμα των Ζώων

του Τζωρτζ Όργουελ

Εργασία από την Ευαγγελία Ασλανίδου του
τμήματος Γ3
Σχολικό έτος 2023-2024

ΠΕΡΙΕΧΌΜΕΝΑ

Ο συγγραφέας.....σελ.2

Περίληψη.....σελ.3-4

Οι βασικοί χαρακτήρες.....σελ.5-8

Ηθικά διδαγματα.....σελ.9

Λόγοι που μου άρεσε το βιβλίο.....σελ.10

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Έρικ Άρθουρ Μπλερ γνωστός περισσότερο με το συγγραφικό του ψευδώνυμο Τζωρτζ Όργουελ, ήταν Βρετανός συγγραφέας, λογοτέχνης και δημοσιογράφος. Το



έργο του χαρακτηρίζεται από ξεκάθαρο πεζό λόγο, συνειδητότητα των κοινωνικών ανισοτήτων, αντίθεση στα ολοκληρωτικά καθεστώτα και αφοσίωση στο δημοκρατικό σοσιαλισμό.

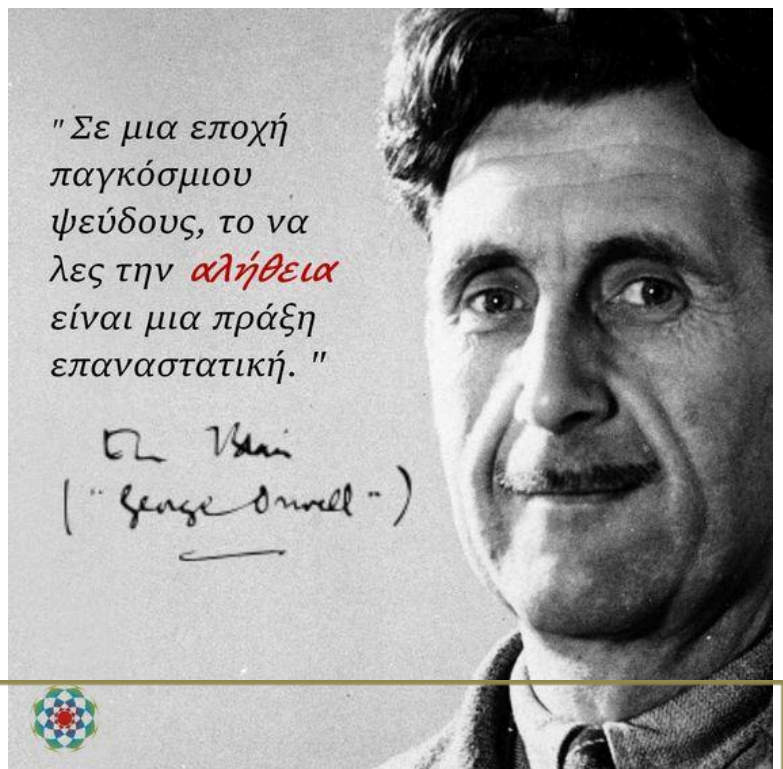
Συχνά κατατάσσεται στους Άγγλους συγγραφείς του 20ού αιώνα με τη μεγαλύτερη επιρροή και θεωρείται ως ένας από τους σημαντικότερους

χρονικογράφους της αγγλικής κουλτούρας της γενιάς του. Ο Τζωρτζ Όργουελ έγραψε το χειρόγραφο μεταξύ 1943-44, μετά τις εμπειρίες του στον Ισπανικό Εμφύλιο, τις οποίες περιέγραψε στο έργο του Φόρος Τιμής στην Καταλωνία (1938). Στον πρόλογο της Ουκρανικής έκδοσης του 1947 της Φάρμας των Ζώων, εξήγησε πως η διαφυγή από τις κομμουνιστικές εκκαθαρίσεις στην Ισπανία του έμαθαν «πόσο εύκολα η ολοκληρωτική προπαγάνδα μπορεί να χειραγωγήσει την άποψη των πεφωτισμένων ανθρώπων σε δημοκρατικές χώρες».

Αυτό κινητοποίησε τον Όργουελ για να εκθέσει και να καταδικάσει τη Σταλινική διαφθορά των αρχικών σοσιαλιστικών ιδεωδών.

" Σε μια εποχή
παγκόσμιου
ψεύδους, το να
λες την *αλήθεια*
είναι μια πράξη
επαναστατική. "

Er Blair
("George Orwell")



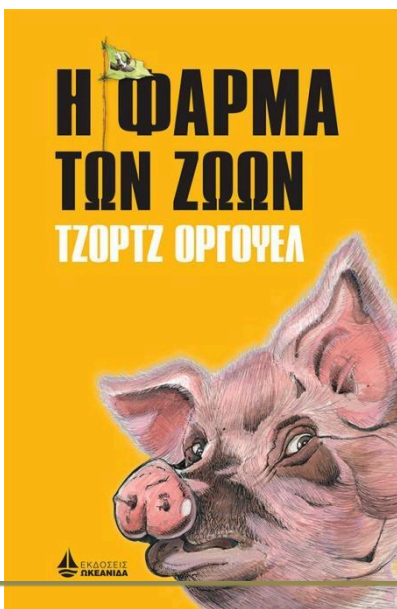
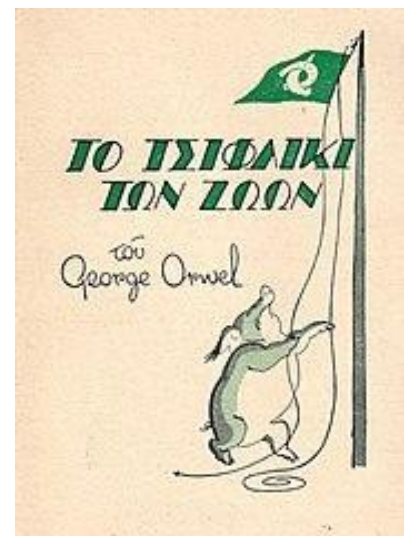
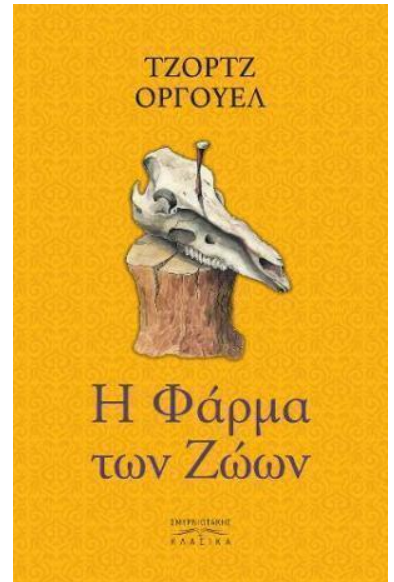
ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σύμφωνα με τον Όργουελ στο βιβλίο αντανακλώνται τα γεγονότα που οδήγησαν στη *Ρωσική Επανάσταση του 1917 και ακολούθως στην επαναστατική περίοδο της Σοβιετικής Ένωσης.

Σε ένα αγρόκτημα στην περιοχή Ουίλλινγκτον τα ζώα επαναστατούν και ανατρέπουν την καταπιεστική εξουσία του ανθρώπου, εκπληρώνοντας το όνειρο του γέρο-στράτηγου, ενός γουρουνιού που είχε ζήσει την ζωή του και παρακίνησε τα ζώα να πάρουν την εξουσία στα χέρια τους και να μην αφήνουν τους ανθρώπους να τα εκμεταλλεύονται. Τη διοίκηση

αναλαμβάνουν τα γουρούνια, που φαίνονται ικανότερα από τα άλλα ζώα και συγκεκριμένα ο Σνόουμπωλ και ο Ναπολέων που έρχονται σε αντιπαράθεση στα πάντα που συζητάνε στις συνελεύσεις της Κυριακής που συμμετέχουν όλα τα ζώα για να συζητήσουν τα θέματα που απασχολούν την φάρμα. Με αποτέλεσμα ο Ναπολέων να διώχνει με την βία τον Σνόουμπωλ, λέει ψέματα για τον Σνόουμπωλ

για να νομίζουν ότι ήθελε να τους βλάψει και ότι ο Ναπολέων τους έσωσε και πλέον αυτός είχε γίνει μονάρχης στην φάρμα. Αυτό θα αλλάξει την καθημερινότητα στην φάρμα μια για πάντα και όχι προς το καλύτερο μιας που ο Ναπολέων δεν νοιάζεται ούτε στο ελάχιστο για ισότητα, μιας που πλέον έχει αλλάξει την εντολή που ήταν γραμμένη στον τοίχο για να την βλέπουν τα ζώα από το "όλα τα ζώα είναι ίσα" σε "όλα τα ζώα είναι ίσα αλλά μερικά ζώα είναι πιο ίσα



από τα άλλα". Η νέα εξουσία δεν αργεί ν' αποδειχτεί το ίδιο κακή ή και ακόμα χειρότερη από την προηγούμενη. Κυρίως γιατί εξαφανίζει τις δυνατότητες για αντίδραση. Πλέον τα ζώα είναι σε άθλια κατάσταση εκτός από τα γουρούνια, λόγω της άθλιας κατάστασης που ζούνε τα ζώα δεν μπορούν να αντιδράσουν και το μόνο που μπορούν να κάνουν είναι να βλέπουν τα γουρούνια μαζί με τους ανθρώπους, που στις αρχές τις επαναστάσεις έλεγαν ότι οι άνθρωποι είναι εχθροί τους και ότι όποιος έλεγε το αντίθετο θα τιμωρούνταν, να παίζουν πόκερ χωρίς να τους νοιάζουν τα υπόλοιπα ζώα και τα ζώα δεν μπορούν να κάνουν κάτι παραπάνω από το να τους βλέπουν και να μην μπορούν να καταλάβουν ποιος είναι ο άνθρωπος και ποιο το γουρούνι.

Η αλληγορία του Τζωρτζ Όργουελ έχει πρωταγωνιστές της τα ζώα, όπως αυτές του Αισώπου. «Η φάρμα των ζώων», που έκανε τον συγγραφέα της παγκόσμια γνωστό, είναι σάτιρα των *ολοκληρωτικών καθεστώτων και κυρίως κρητική του *σταλινισμού. Είναι η καυστική απεικόνιση της νέας και ελπιδοφόρας ηγεσίας που, μόλις έρθει στην εξουσία, γίνεται ό,τι και όλες οι προηγούμενες.

***Η Ρωσική Επανάσταση:** ήταν σειρά από ιστορικά γεγονότα που συνέβησαν στη Ρωσική Αυτοκρατορία κατά το έτος 1917 και σφράγισαν όχι μόνο την ιστορική πορεία της χώρας αυτής, αλλά επηρέασαν καθοριστικά ολόκληρη τη νεότερη παγκόσμια ιστορία. Έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα μεγαλύτερα ιστορικά γεγονότα της ανθρωπότητας.

***Σταλινισμού:** περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο ασκήθηκε εξουσία και σχετίζεται με θέματα δημοκρατίας και ελευθερίας λόγου στη Σοβιετική Ένωση. Με το πέρασμα του χρόνου έλαβε ευρύτερη πολιτική σημασία, αποδιδόμενος σε κάθε αυταρχική μέθοδο όταν καταλογίζεται σε κομμουνιστικές κυβερνήσεις ή κόμματα.

***Ολοκληρωτικών καθεστώτων:** η ανελεύθερη πολιτειακή κατάσταση σε ένα κράτος. Το καθεστώς αυτό ελέγχει και κατευθύνει άμεσα ή έμμεσα τις κοινωνικές δραστηριότητες των ατόμων. Η Χάνα Άρεντ ορίζει τον ολοκληρωτισμό ως ριζική καταστολή της πολιτικής και περιφρόνηση εκ μέρους της εξουσίας των ατομικών δικαιωμάτων του πολίτη και ως βασικό διακριτικό του τη διείσδυση της κεντρικής εξουσίας σε κάθε πτυχή της ατομικής ύπαρξης και δημιουργίας. Συγκεκριμένα, καταργείται το κοινοβούλιο, φιμώνεται ο τύπος και επιβάλλεται αυστηρή λογοκρισία.

ΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

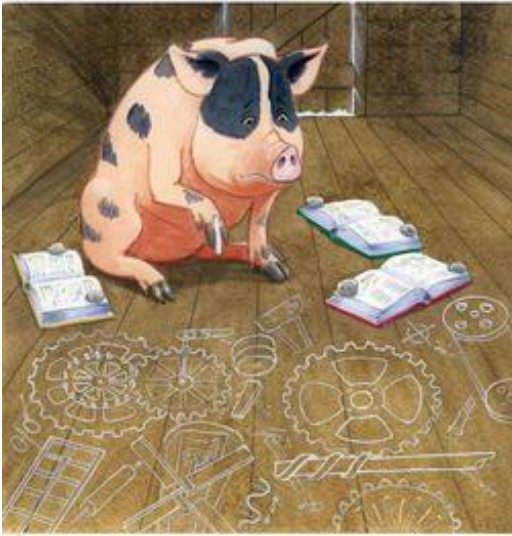
Γερό-Στράτηγος: Ένα ηλικιωμένο, λευκό γουρούνι, που δίνει την ιδέα της επανάστασης στα υπόλοιπα ζώα όμως δεν έχει την ευκαιρία να είναι και αυτός στην επανάσταση γιατί πεθαίνει από γηρατειά πριν ξεκινήσει. Πρόκειται για τον αλληγορικό συνδυασμό του Καρλ Μαρξ και του Λένιν, καθώς προδιαγράφει τις αρχές της επανάστασης. Το κεφάλι του τίθεται τιμητικά σε δημόσια θέα, σε αναλογία με τη δημόσια έκθεση του βαλσαμωμένου σώματος του Λένιν.



Ναπολέων: Ένα μεγάλο, θηριώδες γουρούνι ράτσας Μπέρκσαϊρ, το μόνο του είδους του στη φάρμα. Τίποτα ιδιαίτερο ως ομιλητής, αλλά με τη φήμη ότι περνούσε το δικό του και έπαιρνε ότι ήθελε με την βία. Δεν ενδιαφέρεται για δημοκρατία και για το κοινό καλό αλλά για το δικό του συμφέρον. Ο Ναπολέων, μία αλληγορική φιγούρα του Ιωσήφ Στάλιν, είναι ο κεντρικός "Κακός" στη Φάρμα των Ζώων.



Σνόουμπωλ: Ο αντίπαλος του Ναπολέων και ο αρχικός αρχηγός της φάρμας αφότου έφυγε ο Τζόουνς. Θέλει την φάρμα να πάει μπροστά για αυτό φτιάχνει και τα σχέδια για έναν ανεμόμυλο ώστε τα ζώα να δουλεύουν μόνο τρεις φορές την εβδομάδα. Δεν φοβάται να πάρει ρίσκα γιατί πίεζε να γίνει η ιδέα του για τον ανεμόμυλο πράξη και ας μην ήταν σίγουρο ότι θα πετύχαινε και ο Ναπολέων ήταν αντίθετος εντελώς σε αυτή την ιδέα. Βασίζεται κυρίως στον Λέων Τρότσκι, αλλά συνδυάζει και στοιχεία του Λένιν.



Σκουήλερ: Ένα μικρό, λευκό, χοντρό γουρουνάκι που υπηρετεί τον Ναπολέων ως το δεξί του χέρι και υπουργός προπαγάνδας, διατηρώντας θέση αντίστοιχη με του Μολότοφ. Έχει ευχέρεια του λόγου και όλα τα ζώα τον πιστεύουν ακόμα και να μην καταλαβαίνουν τι λέει.



Κύριος Τζόουνς: Ο προηγούμενος ιδιοκτήτης της φάρμας και μέθυσος. Δεν τα βάζει κατευθείαν κάτω όταν τα ζώα κάνουν επανάσταση πολεμάει δύο φορές αλλά δεν τα καταφέρνει και τελικά αποσύρεται από την προσπάθεια να πάρει πίσω την φάρμα. Ο χαρακτήρας του είναι μία αλληγορία του Τσάρου Νικολάου Β' της Ρωσίας, που παραιτήθηκε του αξιώματός του μετά την επανάσταση του Φεβρουαρίου του 1917 και εκτελέστηκε, μαζί με την οικογένειά του, από τους Μπολσεβίκους στις 17 Ιουλίου 1918.



Μπόξερ: Ένα άλογο πιστό, αξιοσέβαστο, ευγενικό, αφοσιωμένο, που δουλεύει σκληρά αλλά είναι αρκετά αφελές και εύπιστο που πιστεύει ότι του πούνε εκεί την στιγμή. Ο Μπόξερ συνεισφέρει την πιο επίπονη σωματική εργασία στο αγρόκτημα ακολουθώντας την απλοϊκή

πεποίθηση ότι δουλεύοντας σκληρότερα θα λύσει όλα τα προβλήματα των ζώων όμως αυτό δεν είναι η λύση και έχει ένα φρικτό τέλος για αυτόν η ιστορία αυτή. Αντιπροσωπεύει την εργατική τάξη.

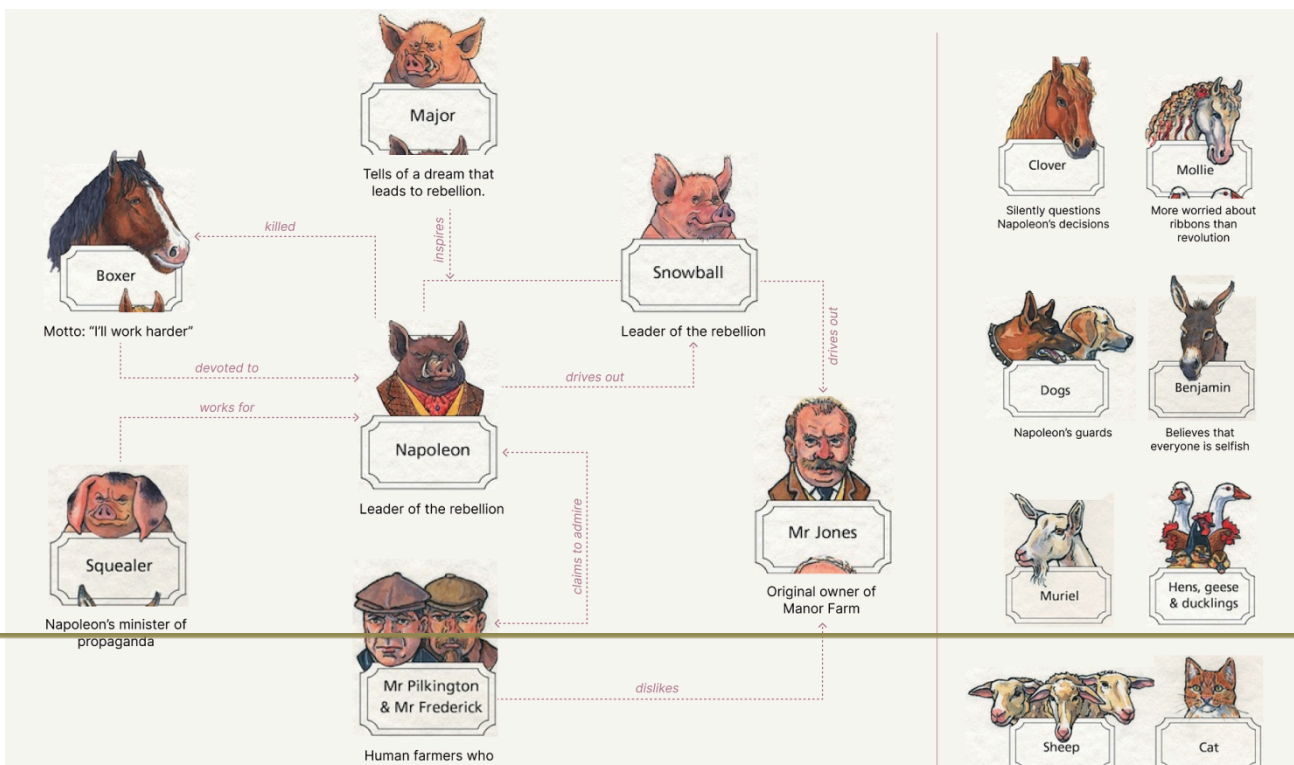


Τα κουτάβια: Κουτάβια της Τζέσου και του Μπλουμπελ, δύο από των σκυλιών της φάρμας, που αρπαζονται από τον Ναπολέοντα και τα μεγαλώνει και εκπαιδεύει αυτός για να τα χρησιμοποιήσει ως δύναμη ασφαλείας αφού μεγαλώσουν που καταλήγουν να γίνουν ως τον στρατό ή την αστυνομία της φάρμας.



ΗΘΙΚΑ ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ

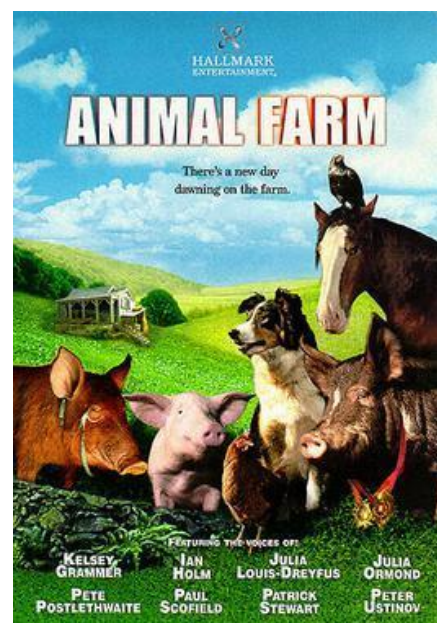
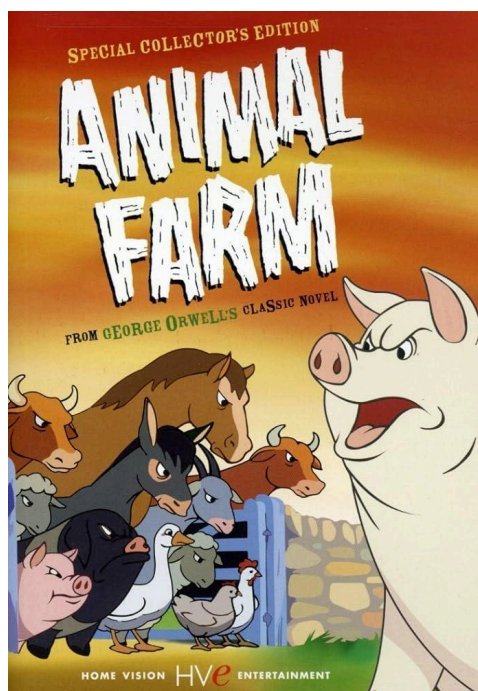
Τα ηθικά διδάγματα είναι πολλά όπως για αρχή ότι δείχνει ότι η εξουσία μπορεί να αλλάξει κάποιον όπως φαίνεται στην σταδιακή αλλαγή των γουρουνιών που στην αρχή υποστήριζαν την ισότητα και στο τέλος έγιναν ηγεμόνες και δεν νοιαζόντουσαν. Επίσης δείχνει ότι τα άτομα που έχουν εξουσία μπορούν να χειραγωγήσουν με τον λόγο τους και να χρησιμοποιήσουν την προπαγάνδα για να ελέγξουν τον κόσμο όπως έκανε ο Σκουήλερ για να πείσει τα ζώα ότι ο Σνόουμπωλ ήταν ο κακός και ότι ο Ναπολεων ήθελε το καλό τους και όταν τα γουρούνια άλλαξαν τους νόμους και τους έκαναν έτσι όπως τους σύμφερε. Ακόμα μας δείχνει ότι τα ολοκληρωτικά καθιστά είναι αυταρχικά διότι δεν υπάρχουν ατομικές ελευθερίες, που φαίνεται καθόλη την διάρκεια που κυβερνά ο Ναπολέων. Σε μια θετική νότα, το βιβλίο μας λέει ότι η ενότητα, η αλληλεγγύη και ένα έξυπνο σχέδιο είναι απαραίτητα για να πετύχουμε τους στόχους μας μαζί με μια ομάδα ακριβώς έτσι όπως συνέβη στην αρχή που έγινε η επανάσταση και το έξυπνο σχέδιο του Σνόουμπωλ για να αντισταθούν όταν είχε γυρίσει για πρώτη φορά ο Τζόουνς με τους χωρικούς για να πάρουν πίσω την φάρμα.



ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Για αρχή το βιβλίο μου κέντρησε το ενδιαφέρον λόγο της ιστορίας που έχει από πίσω του μιας που ένας αναγνώστης που δεν ξέρει τον συγγραφέα, που ο Όργουελ είναι ένας ιστορικός συγγραφέας οπότε γραφεί κυρίως για ιστορικά γεγονότα που έχει βιώσει, μπορεί να το θεωρήσει μια ιστοριούλα για εφήβους αλλά δεν είναι μόνο αυτό γιατί ο Όργουελ μέσω της φάρμας των ζώων μιλάει για την Επανάσταση των Μπολσεβίκων του Οκτωβρίου του 1917 και τις προσπάθειες των Δυτικών δυνάμεων να συντρίψουν τους Μπολσεβίκους το 1918-1921. Την άνοδο της Σταλινικής γραφειοκρατίας στην ΕΣΣΔ και την άνοδο του Στάλιν, που τα δείχνει πολύ επιδέξια χρησιμοποιώντας τον Ναπολέον, τον Τζόουνς και γενικά όλα τα ζώα. Μου άρεσε ιδιαίτερα καθώς το διάβαζα να βρίσκω αυτές τις παρομοιώσεις. Επίσης έχουν βγει και δύο ταινίες για αυτό το βιβλίο που η μια είναι κινούμενα σχέδια με ένα χαρούμενο τέλος σε αντίθεση με το βιβλίο και η άλλη είναι με αληθινά ζώα. Και ακόμα λόγο των

ηθικών διδαγμάτων που προανέφερα ότι έχει αυτό το βιβλίο δηλαδή το κακό που μπορεί να κάνει η εξουσία αν πέσει σε λάθος χέρια, να προσέχουμε για να μην χειραγωγηθούμε, για την προπαγάνδα και η σημασία της ομαδικής δουλειάς.



ΠΗΓΕΣ: Μερικές πληροφορίες είναι από την βικιπαίδεια.